

Tontechnik

- Mischpult:** Midas Venice 320, 4 Monitorwege möglich
- Siderack:** Equalizer: 1x BSS FCS-960 für Front; 2x Yamaha Q 2031 für Monitor
Effekte: 1x Lexicon MPX 550; 1x t.c.electronic M300
Noisegate: 1x 4kanal BSS DPR 504
Compressor: 1x 4kanal BSS DPR404
CD-Recorder: 1x Tascam DV-RA 1000
- Amprack:** 1x digitaler Equalizer Yamaha YDG 2030
1x d&b D12; 2x d&b D6; 2x QSC RMX 2450
- Lautsprecher:** Front: 2x d&b Q7; 6x d&b Q-Sub
Monitor: 6x Pair Force 15"/2"
- Weitere Beschallung:** Nearfill, auch als Kleinbeschallung: 2x Seeburg A4,
Verstärker QSC 900, oder QSC 3420; Pair Force Bass
- Mikrofonie:** Shure: 4x SM 58; 3x SM 57; 2x Beta 57A 1x Beta 52 A;
Sennheiser: Funk: 2x W300, auch Ansteck; 6x W100 headset und Ansteck
3x 604; 2x 609; 2x 8455; 2x MD421
Neumann: 2x KM 184
audio technika: 2x 3528; 2x 8538
DI-Boxen: 1x BSS active, 2x Palmer active, 4x Palmer passive
Stative, Kabel
- Multicore und Auflösung:** 32-Kanal auf Harting; zusätzlich Auflösung;
2x 12 Kanal, 1x 8 Kanal Unterverteilung Bühne
- Discoanlage:** Hi-Level 6-Kanal; KME Discovery Pult; Denon D-6000;
2 Stk. Technics SL1210 MK II Plattenspieler

Beleuchtung

- Mischpult:** MA Lightcommander II 24/6 , MA Lightcommander12
JB Licon CX
- Dimmer:** 3x 12kanal Digital Dimmer Camco 1210
1x MA 12Kanal Dimmer
1x 6kanal Switchpack Pulsar
- Lampen:** 8x Desisti Stufenlinse 1000 W
2x Rank Strand Harmony 22/40 1000W
2x Robert Juliat 2000W Stufenlinse
3x Sourcefour Profile 750W
2x PC L1200 MS
2x CCT Stufenlinsen 650 W
2x ETC Zoom profile lang 750 W
3x Sourcefour Profile 1000W
6x JB Varyscan P3 250 HTI
5x 4er Bar PAR64
2x Assymetrische Fluter Coemar 1000W
6x Fluter Coemar 500W;
2x Symm.Halogenflächenleuchte HV100 mit Blende
12x Pinspot PAR36 (zur Tischbeleuchtung)
1x UV Kanone 400W

Verfolger: Robert Juliat Super Korrigan

Saallicht: wahlweise indirekt oder Downlight, beides über Mischpult dimmbar

Sonstiges: Nebelmaschine Smoke Factory Captain D, Unique 2 Hazer Nebelmaschine, Spiegelkugel 20“

Projektionstechnik

Leinwand: 4m x 3m Aufpro und Rückproleinwand mit Gestell,
1,35m x 1,04m Projektionsscheibe Rückpro

Projektor: Mitsubishi XL 5950, 4500Lumen, S-Video oder RGB

Bühne und Tribüne

Bühne: Standard: Breite ca. 7,90m x Tiefe 4,5m, Höhe 0,6m
Sonder: Breite ca.7,90m, Tiefe bis 6m, Höhe optional 0,8m

Tribüne: optional, ansteigend bis 1m Höhe

Vorhänge: Backdrop schwarz, Frontvorhang schwarz bei 4,5m Bühnentiefe,
4 Gassen 1,5m

Sonstiges: Rednerpult mit Mikrofon (AKG CGN 521E)
64m² Mali-Tanzboden , weiss/schwarz