

Sound

Desk:

Soundcraft VI 2000

Stagebox:

Soundcraft CSB32, Four Audio DBO1

Amplifiers:

d&b 1x D12; 2x D6, 2x D20, 2x E-Pac

QSC 1302, 900

Speakers:

PA: d&b 2x Q7; 6x Q-Sub (CSA possible)

Monitors: d&b 6x M4

Additional near-out-sidefill: d&b 2x Y10P; 2x E3; **Seeburg** 2x A1,

Microphones:

Shure: 5x SM 58; 2x Beta 58A; 3x SM 57; 2x Beta 57A 1x Beta 52 A; 1x Beta 91

Sennheiser: 2x 904; 3x 604; 2x 609; 2x E 845S; 2x MD421

Shure UHF: 2x ULXD4Q 1x ULXD4D (6x Handheld: Beta 58A/Beta87A, 8x Beltpack)

Rode: 2x NT3

Neumann: 2x KM 184; 1x KMS 105

audio technika: 2x 3528; 2x 8538

AKG: C411; **Shadow:** SH-712 Twin Piezomikrofon

DIs:

Radial: 4x Pro DI; 2x Pro AV; 1x Pro MS2; 1x J48

BSS: 2x AR133 active

Stativs and cables: enough...

Backline:

Fender Rumble 500 Combo, **Fender** Gitarrencombo Hot Rod Deluxe III

Yamaha E-Piano P 1515,

Pearl Masters Drumkit (22"x18" Bass, 16", 12", 10" Toms, 14"x6,5" Snare,

Zultan HiHat, 3 **Zultan** Cymbals, Hardware)

Millenium Rototoms

Contact:

bertold.becker@waiblingen.de

Lights

Controller:

MA Dot2 XLF + Faderwing

Fixtures:

5x JB-Lighting P7
6x JB-Lighting P3
6x Robe LedBeam 150
6x Robe Parfect 150
3x Robe Spider
3x Chauvet Ovation E-910 FC
12x Cameo Flat Pro 12
5x Elation SixBar 1000

Generics:

4x PAR64 + Color Changer
8x PAR64
8x Desisti 1Kw FR
2x R&V 1Kw PC
2x Robert Juliat 2Kw FR
4x ETC Source Four Zoom 750W
8x ETC Source Four Jr. Zoom 575W
1x UV Beam
Mirror Ball

Follow Spot:

Robert Juliat Super Korrigan

Projection:

Beamer: Optima Projektor Modell Zu860
Screen 4,5x3m

Haze:

Smoke Factory Tour Hazer II
Smoke Factory Captain D

Power Connection:

1x 16A
1x 32A
1x 63A

Contact:

hanno.schupp@waiblingen.de

8m

Lichte Höhe Spielfläche: 4,6m Züge/Scheinwerfer:3,5m-4m

Lichte Höhe Zuschauer: +0,8m Züge/Scheinwerfer +0,8m

Bühnenauftritt
über Treppe

Podeste hinter Vorhang + 80cm

Rückvorhang

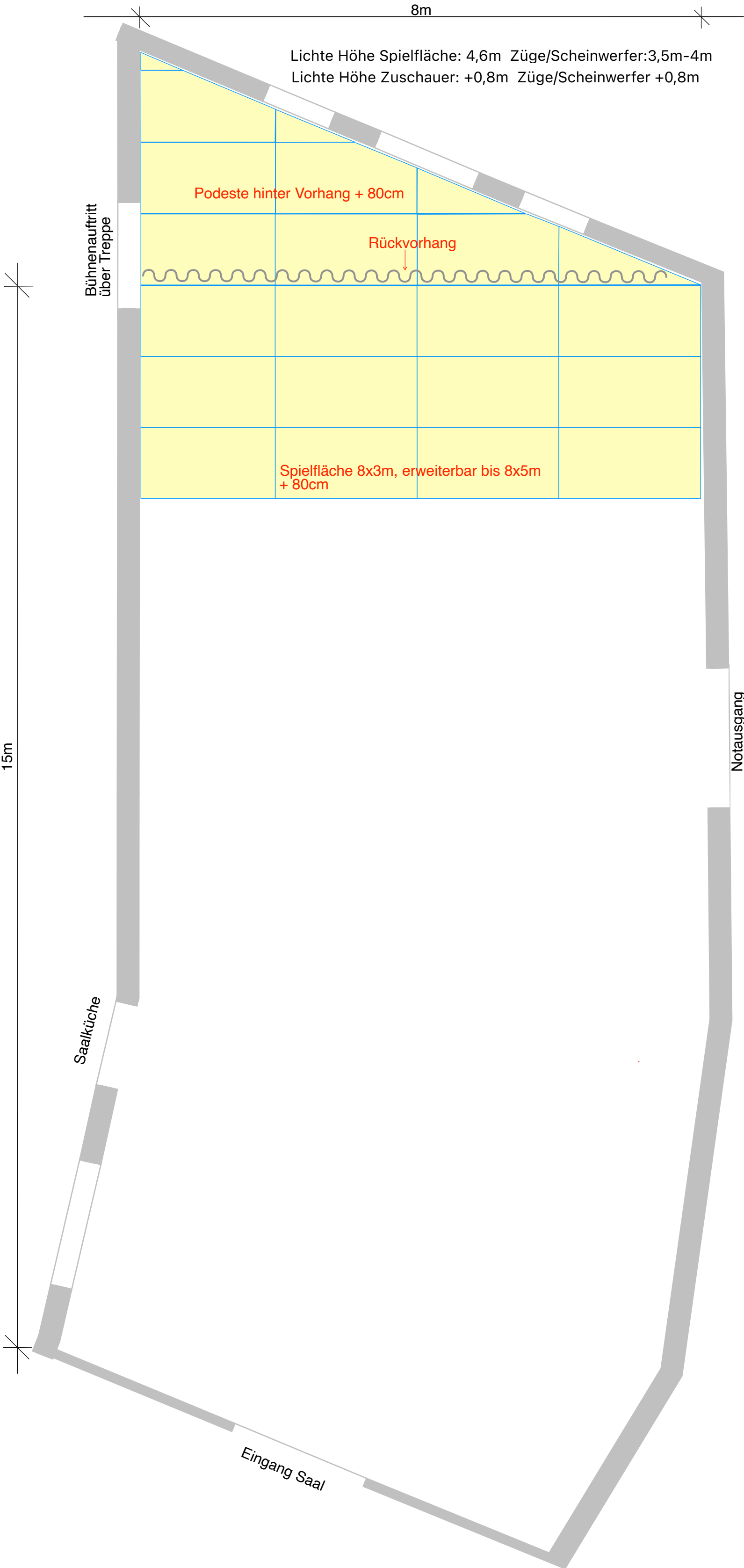
Spielfläche 8x3m, erweiterbar bis 8x5m
+ 80cm

15m

Saalküche

Notausgang

Eingang Saal



8m

Lichte Höhe Spielfläche: 4,6m Züge/Scheinwerfer:3,5m-4m
Lichte Höhe Zuschauer: +0,8m Züge/Scheinwerfer +0,8m

Podeste hinter Vorhang + 80cm

Rückvorhang

Bühnenaufritt über Treppe

Spielfläche 8x3m, erweiterbar bis 8x5m + 80cm

Notausgang

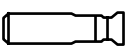





















15m

Saalküche

Eingang Saal

100 Saallicht vorne
101 Saallicht hinten

Kulturhaus Schwanen 71334 Waiblingen

-  Chauvet Ovation E-910FC
-  15-30° Source Four
-  25-50° Source Four
-  25-50° Source Four J.
-  2Kw FR
-  1Kw FR Desisti
-  650W FR
-  1Kw PC
-  PAR64
-  1Kw Fluter sym
-  Cameo CLP Flat Pro 12
-  Cameo Root PAR 6
-  Robe ParFect 150
-  Robe LEDBeam
-  Robin Spider
-  Variscan P7
-  Variscan P3
-  LED Spot
-  UV Spot
-  Spiegelkugel
-  Blacky
-  5x Elation SixBar 1000